

# ÉCOLE



**ÉCOLOGIE DES OBJETS LIBRES  
RECHERCHE-CRÉATION  
ÉCOPÉDAGOGIE**

**ATELIERS  
4 - 6 MAI 2026**

Les ateliers **ÉCOLE (Écologie des objets libres, recherche-crédation et écopédagogie)** rassemblent un consortium international de chercheuses et chercheurs en arts plastiques et visuels, design, littérature, philosophie, esthétique, sciences de l'art et didactique, autour d'ateliers de recherche structurés par trois axes.

**Le premier porte sur l'observation des changements de statut de l'œuvre d'art.** Il entend fédérer des études sur le caractère intermédiaire des objets artistiques, influencé par leurs dimensions écologique et mésologique.

**Le deuxième rassemble un large corpus de méthodes employées en recherche-crédation** dans les sphères académiques et non-académiques à l'université et en école d'art, avec une attention particulière accordée aux pratiques de terrain.

**Le troisième analyse les pratiques écopédagogiques contemporaines mises en œuvre dans le cadre des formations artistiques du supérieur.** Plus largement, la dimension pédagogique est à même de questionner la diversité des formes d'apprentissage, de transmission et de revendication qui concerne une très grande diversité de milieux (sociaux, politiques, culturels, ethnographiques, etc.).

Ces journées aimeraient représenter une première étape vers la création d'une fédération de recherche pratique et critique sur la Recherche-Crédation.

**SHASHA ZHAO  
DIANE WATTEAU  
ÉRIC VALETTE  
LOUISE TOTH  
FANNY TERNO  
MARINA SERETTI  
PIERRE SAUVANET  
VINCENT RAUEL  
BERTRAND PRÉVOST  
MATHÉO PLA  
NOVELLA OLIANA  
MAGALI NACHTERGAEL  
ELINA MORENO  
MIGUEL-ANGEL MOLINA  
PAULA MOLANO BOLANOS  
PAULINE MISTRAL  
LISENN MAURUGEON  
OCÉANE MAIREAUX  
ANNE LEROY  
LISE LERICHOMME  
CORINNA KRANIG  
ÉLODIE KONDRACKI  
TONY JEUNESSE  
ANNA GUILLÓ  
VÉRONIQUE GOUDINOX  
BRUNO GOOSSE  
ARNO GISINGER  
CLAIRE GAUZENTE  
FABRICE GALLIS  
MARIE ESCORNE  
JOHN DIDIER  
DIRK DEHOUCQ  
AMÉLIE DE BEAUFFORT  
MANON COURTIN  
ANNA CONSONNI  
MARLAINE BOURNEL  
PIERRE BOURDAREAU  
BARBARA BOURCHENIN  
MARIE BOIVENT  
SAMUEL BENECH  
SARA BÉDARD-GOULET  
PIERRE BAUMANN  
JEAN ARNAUD  
SASHA ANIKIEVA  
STÉPHANE ABOUD**

#### **4 MAI - POSITION**

À partir de 14h : accueil et mise en place.

#### **5 MAI - DISPOSITION / OBSERVATION**

9h - 12h : 1<sup>o</sup> ouverture et installation.  
14h - 17h : 2<sup>o</sup> expérimentation et ateliers de discussion.  
17h30 - 19h30 : 3<sup>o</sup> mini festival films de recherche.

#### **6 MAI - SYNTHÈSE ET PROJECTION**

9h - 12h: 4<sup>o</sup> tables rondes et restitutions des ateliers.  
14h - 15h : 5<sup>o</sup> synthèse et manifeste.  
15h - 16h : 6<sup>o</sup> mise en boîte.

Laboratoire des objets libres

UR ARTES 24141

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Maison des Arts - MSH Bx

<https://www.mobydickproject.com/>