

BOSQUET TITAN / MARS 2023

RÉFÉRENCES, OEUVRES, FILMS, LIVRES, ETC.

ALBERT George, *Ce qu'on voit dans un télescope*, 1900, G.A.S Films, 55 secondes.

ALBERT George, *La loupe de grand-maman (Grandma's Reading Glass)*, 1900, G.A.S Films, 1min 20.

MANDICO Bertrand (réa.), *Boro in the box*, 2011, CoProduction Office, [DVD], 40min.

David Calerbout, *Travel*

<https://davidclaerbout.com/Travel-1996-2013>

Expo Bosquet Turbulence, 2 décembre 2022, (PB/JA):

<https://vimeo.com/manage/videos/777853150>

COGITORE Clémen, *Parmi nous*, 29min 53

https://www.youtube.com/watch?v=jo-ySiiePtg&ab_channel=UniversCourt

(pour voir l'analyse des lieux filmés, voici l'article :

<https://journals.openedition.org/paysage/24685>)

Bosquet de Kyne, jeu vidéo Elder Scrolls: Skyrim:

[https://elderscrolls.fandom.com/fr/wiki/Bosquet_de_Kyne_\(Skyrim\)](https://elderscrolls.fandom.com/fr/wiki/Bosquet_de_Kyne_(Skyrim))

Chantal Vey, La Pineta di Cecina, video loop, 2016

<https://vimeo.com/423126147>

Sur Akira Miyawaki (micro forêts)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Akira_Miyawaki

Dossier "Dans les forêts" oeuvres du FRAC (2011):

<https://www.image-imatge.org/content/5-ressources/1-docs-pedagogiques/22-dans-la-foret/dpedago-danslaforetdef.pdf>

En particulier:

Dove Allouche, série Melanophila II:

<https://credac.fr/artistique/l-ennemi-declare>

Les Bosquets de Versailles:

<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/jardins/bosquets#bosquet-de-larc-de-triomphe>

Les bosquets, ces paradis perdus: <http://www.lescarnetsdeversailles.fr/2016/06/les-bosquets-ces-paradis-perdus/>

BIBLIOGRAPHIE

ABBOTT Edwin, *Flatland : fantaisie en plusieurs dimensions*, Zones sensibles, 2012.

AÏT-TOUATI Frédérique, LATOUR Bruno, *Trilogie terrestre*, Editions B42, 2022.

AÏT-TOUATI Frédérique, ARÈNES Alexandra, GRÉGOIRE Axelle, *Terra Forma : Manuel de cartographies potentielles*, Editions B42, 2020.

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1992 (1957).

BACQUÉ Bertrand, LIPPI Lucrezia, MARGEL Serge, ZUCHUAT Olivier (dir.), *Montage, une anthologie (1913-2018)*, Paris, Les Presses du Réel (publié avec la HEAD, Genève), 2018.

BARSEGHIAN Anna, KRISTENSEN Stéphan, *Milles écologies : échafauder l'habitat, les relations, les résistances*, Coll. Utopistes, Italie, MetisPresses, 2022.

BARTHES Roland, *La chambre claire*, Paris, Gallimard (coll. Les Cahiers du Cinéma), 1980.

BASSO Keith, *L'eau se mêle à la boue dans un bassin à ciel ouvert : Paysages et langages chez les apaches occidentaux*, Zones sensibles, 2016.

BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant*, Paris, PUF, 2013 (1938).

BOUCHERON Patrick, RECHT Roland, Mathieu PERNOT : *L'atlas en mouvement*, Paris, Éditions Textuels, Editions du Mucem, 2022.

BOULEAU Annick, *Passage du cinéma 4992*, Paris, Ansedonia, 2013.

BOURRIAUD Nicolas, *Planète B : Le sublime et la crise climatique*, Turin (Italie), Radicants, 2022.

BORDES Laura, CELLIER Marine, DUQUENNE Cécile, FALIANA-CAMARENA Élodie, GERSTENECKER Mélodie, KEO Phirith, LIMA DE MEDEIROS Camylla, MEBARKI Tom, MOUSSAVOU-NYAMA Stevellia, NEUTRE Lila, VALENZUELA Sergio, *Les chantiers de la création : Mondes et cartes*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2018.

BRAYER Marie-Ange, ZEITOUN Olivier, MUSSO Pierre, GALLOWAY Alexander, THACKER Eugène, LOVINK Geert, CITTON Yves, *Réseaux Mondes : Mutations Créations*, Centre Pompidou, 2022.

BURCKHARDT Lucius, *Promenadologie : Se promener pour mieux voir*, Paris, Flammarion, 2022.

BUTLER Judith, *La forme de non-violence : une obligation éthico-politique*, Fayard, 2021.

CAILLOIS Roger, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2008.

CAGE John (entretiens avec Daniel Charles), *Pour les oiseaux*, Paris, L'herne, 2002.

CARAES Marie-Haude, MARCHAND-ZANARTU Nicole, *Images de pensées*, Editions de la Réunion des musées nationaux, 2019.

CITTON Yves, *Pour une écologie de l'attention*, Paris, Seuil, 2014.

DELANNOY Isabelle, *L'économie symbiotique : Régénérer la planète, l'économie, la société*, Coll. Domaine du possible, Actes Sud, 2017.

DÉLÉAGE Pierre, *La folie Arctique*, Zones sensibles, 2017

DELEUZE Gilles, GUATTARI Félix, *Rhizome, Introduction*, Paris, Minuit, 1976.

DELEUZE Gilles, GUATTARI Félix, *Mille plateaux*, Paris, Minuit, 1980.

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2015.

DUPERREX Mathieu, *Voyage en sol incertain*, Paris, Wildproject, 2019.

GAZALÉ Olivia, *Le mythe de la virilité : Un piège pour les deux sexes*, Coll. Agora, Paris, Robert Laffont, 2017.

GLISSANT Édouard, *Poétique de la relation*, Paris, Gallimard, 1990.

GOODALL Jeanne, *Graines d'espoir : Sagesse et merveilles du monde des plantes*, Actes Sud, 2015.

GUILBAUD Carole, Aurélien BARRAU : *Il faut une révolution politique, poétique et philosophique*, Zulma, 2022.

HARAWAY Donna, *Vivre avec le trouble*, Vaulx-en-velin, Des mondes à faire, 2020.

HERVÉ-GRUYER Perrine et Charles, *Permaculture : guérir la terre, nourrir les hommes*, Coll. Domaine du possible, Actes Sud, 2017.

HILDEBRAND Sarah, *Chez soi/Zuhause*, Arts&fictions, 2013

HUTIN Christophe, *Les communautés à l'œuvre*, la Découverte, 2021.

INGOLD Tim, *Marcher avec les dragons*, Paris, Éditions Points, 2018.

INGOLD Tim, *Une brève histoire des lignes*, Zones sensibles, 2011

INTERNATIONAL CONVIVALISTE, *Second manifeste convivaliste : Pour un monde post-néolibéral*, Actes Sud, 2020.

JULLIEN Michel, *Les Combareilles*, Paris, L'écarquillé, 2017.

KECK Frédéric, *Les sentinelles des pandémies : Chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine*, Zones sensibles, 2020.

KOHN Eduardo, *Comment pensent les forêts*, Bruxelles, Zones Sensibles, 2013.
+ plein d'exemples des éditions Zones Sensibles.

LAUMONIER Alexandre, 4, Zones sensibles, 2019.

LANASPEZE Baptiste, **SCHAFFNER** Marin, *Les pensées de l'écologie : Un manuel de poche*, Wildproject Editions, 2021.

LEROI-GOUHRAN André, *L'homme et la matière*, Paris, Albin Michel, 1943.

LE CLÉZIO, *Hai*, Genève, Skira, 1971.

MACÉ Marielle, *Nos cabanes*, Verdier, 2019.

MARTIN Nastassja, *Croire aux fauves*, Paris, Verticales, 2019.

MILLER Madeline, *Circé*, Paris, Pocket, 2021.

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris, G. Flammarion, 1966.

PENONE, *Respirer l'ombre*, Paris, ENSBA Paris, 2000.

PEREC Georges, *L'infra-ordinaire*, Coll. La Librairie du XXIe siècle, Éditions du Seuil, 1989.

PETITGAND Dominique, *Mes écoutes*, Coll. Sentiers 1, Editions B42, 2022.

PIC Xavier, *La Bête qui mangeait le monde en pays de Gévaudan et d'Auvergne*, Paris, Albin Michel, 1971.

PISTOLETTO Michelangelo, *Régénérer la démocratie : Hominithéisme et démopraxie*, Actes Sud, 2021.

PISTOLETTO Michelangelo, *Le troisième Paradis*, Actes Sud, 2011

RABHI Pierre, *Manifeste pour la Terre et l'humanisme : Pour une insurrection des consciences*, Actes Sud, 2008.

RESTANY Pierre, *Journal du Rio Negro vers le naturalisme intégral*, Marseille (France), Wildproject Editions, 2013.

SCHMITT Éric-Emmanuel, *La traversée des temps, Paradis perdus*, Albin Michel, 2021.

SHIRAS Georges, *Haunting wild life with camera and flashlight : a record of Sixty-five years' visits to the Woods and waters of North America*, National Geographic Society, 1936.

SINAÏ Agnès, *Walter Benjamin et la tempête du progrès*, Paris, Le passager clandestin, 2016.

SMITH Patti, *L'année du singe*, Coll. Folio, Gallimard, 2020.

STÉPANOFF Charles, *Voyager dans l'invisible, techniques chamaniques de l'imagination*, Paris, La découverte, 2019.

SZENDY Peter, *Écoute, une histoire de nos oreilles*, Paris, Minuit, 2001.

TOURNAY Raymond Jacques, **SHAFFER**, Aaron, *L'épopée de Gilgamesh*, Paris, Les Ed. du Cerf, 1994.

THOREAU Henri David, *Walden ou la vie dans les bois*, Paris, Gallimard, 1922.

TILLON Laurent, *Être un chêne : sous l'écorce de Quercus*, Actes Sud, 2021.

ZHONG MENGUAL Estelle, *Apprendre à voir, Le point de vue du vivant*, Arles, Acte Sud (coll. Nature Mondes sauvages), 2021.