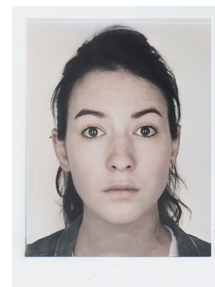


# ANNA CONSONNI

Curriculum vitae

4 mars 1994  
4 rue Amerigo Vespucci  
91300 MASSY

anna.consonni@etu-bordeaux.montaigne.fr  
07 66 52 41 01



## FORMATIONS

<b>Thèse de doctorat en Arts</b> <i>ED Montaigne Humanités — Université Bordeaux Montaigne</i> Thèse dirigée par Pierre Baumann : « L'image rudérale. Une écosophie de l'image (photographique) : enquête par l'écologie de l'ortie »	<b>2020–</b>
<b>Diplôme Interuniversitaire</b> <i>Post-Master Pré-Doctorat Ecole Universitaire de Recherche ArTeC Paris Nanterre</i>	<b>2019–2020</b>
<b>Master Arts Plastiques</b> <i>Mention Média, Design et Art Contemporain Université Paris 8</i> Sujets de mémoires dirigés par Marie Preston : Master 1 « Les images absentes – La relation Image-Regardeur à l'ère du flux » Master 2 « Praxis écosophique » jury de soutenance : Roberto Barbanti, Dominique Matthieu	<b>2017–2019</b>
<b>Licence 3 Arts Plastiques</b> <i>Université Paris 8</i>	<b>2016–2017</b>
<b>Concepteur-réalisateur en photographie</b> <i>École de Condé Paris</i> Sujet de mémoire : « Le portrait – lieu de rencontre »	<b>2012–2015</b>
<b>Bac Scientifique</b> <i>spécialité Mathématiques – Lycée Paul Valéry Sète (Hérault)</i>	<b>– 2012</b>

## ARTICLES

BAUMANN, Pierre (dir.), « À l'orée de la forêt, les mauvaises herbes » in *CAIRN, Expérience sur le travail du regard*, Bordeaux, Laboratoire des objets libres, 2021.

## WORKSHOPS et expériences de recherche

« Atelier de construction d'un lexique écosophique », année 2021-2022, Bordeaux.  
« Whiteness of the whale », **Peter Soriano**, 7 au 11 juin 2021, Bordeaux.  
« Voir est un travail », **Pierre Baumann**, 14 au 20 mars 2021, Le Frasnois.  
« Achak », **Alex Pou**, 8 au 12 février 2021, FRAC Nouvelle Aquitaine MÉCA.  
« L'atelier d'impressions libertaires », **Marie Preston**, 24 au 27 juin 2019, CRAC Brétigny-sur-Orge.  
« Paolo Freire », **Microsillons**, 20 au 24 mai 2019, Saint-Denis.  
« Le reportage photographique », **Eloisa d'Orsi**, 2015, Paris.

## COMMUNICATIONS et ENTRETIENS

«Symposium fonction présence», organisé par Céline Domengie, 10 au 12 mai 2021, Casseneuil.  
Entretien, **Peter Soriano**, artiste, 9 juin 2021, Bordeaux.  
Entretien, **Lulu et Sylvie**, productrice de plantes aromatiques et à tisanes, 16 mars 2021, La Chaux-des-Crotenay.  
Entretien, **Christian Monneret**, botaniste, 16 mars 2021, Jardin botanique, La Fromagerie.  
Entretien, **Ariane Leblanc**, artiste et coordinatrice de La Semeuse, Les Laboratoires, 2 mars 2020, Aubervilliers.

## STAGES et expériences

Assistante photographe, Studio Abel 14, Paris  
Assistante plateau, Lagardère Active, Levallois  
Retouche photographique e-shop RAD, Paris

Juin-Août 2013  
Juillet 2014  
Octobre 2015

## EXPOSITIONS

---

« <b>Îles nouées</b> », exposition-Recherche collective, <i>Les Poussières</i> , Aubervilliers	<b>Septembre 2019</b>
« <b>Cinéma nomade</b> », exposition collective, <i>atelier laboratoire IDEFI-créatic</i> , tour Montparnasse	<b>Juin 2019</b>
« <b>Temps collectif-espace public</b> », exposition collective, <i>L'espace imaginaire</i> , Saint-Denis	<b>Mai 2019</b>
« <b>Faire/défaire la ville</b> », exposition collective, <i>Maison jaune</i> , Saint-Denis	<b>Mai 2018</b>
« <b>Haunted by algorithms</b> », exposition collective, <i>galerie YGREC ENSAPC</i> , Paris	<b>Janvier à Mars 2017</b>

## VALORISATIONS et ACCOMPAGNEMENT de la recherche

---

« **Blablalabo** », coordinatrice d'un espace de travail et d'échange de recherche de master, soutien pour les licences, Université Bordeaux Montaigne, 2020-2021.

« **Journée de rencontres interespèces** », organisatrice, avril 2022.

## COMPÉTENCES

---

### LOGICIELS

Photoshop  
Lightroom  
Capture One  
Indesign  
Premiere  
Muse  
Illustrator  
Suite Office

### MATÉRIELS

Canon 5D Mark I, II, III  
Hasselblad  
Nikon D600  
Chambre Grand Format  
Flash Broncolor

### LABORATOIRE

Développement Couleur et  
N&B  
Tirage N&B

