

Novas Perspectivas sobre INVESTIGAÇÃO EM ARTES ENTRE SERENDIPIDADE E SUSTENTABILIDADE

New Perspectives on Research in the Arts
Between Serendipity and Sustainability

Museu Arqueológico do Carmo — 19 de outubro

14.15 — 14.30

Apresentação do Ciclo de Conferências
e Lançamento do Livro

José Quaresma (coordenação)
José Morais Arnaud (Director do MAC)

14.30- 15.00

ALYS LONGLEY

(University of Auckland)

A Series of Fallible Asides and Improvised Poems,
drawn from the Mistranslation Laboratory

15.00-15.30

PIERRE BAUMANN & CHRISTINE BIELLE

(Université de Bordeaux-Montaigne)

Reading Moby-Dick. On Sustainability of the Research in Art

15.30-16.00

FERNANDO ROSA DIAS

(FBAUL)

Serendipidade e poiesis – cativar o acidente
na investigação em artes

16.00-16.30

Debate com a assistência

16.30-17.00

JOSÉ QUARESMA

(FBAUL)

Sustentabilidade, Investigação em Artes e Serendipidade: uma
confluência muito antiga

17.00-17.30

CAMERON CARTIERE

(Emily Carr University, Canada)

NANCY HOLMES

(University of British Columbia Okanagan)

A Tale of Two Pastures: Sustainable Arts Research in the “Field”